

Hashima

Verlassene Industrieinsel in Japan

Richard Darian

Tempo I ♩ = 165

Gitarre 1

Gitarre 2

a klopft unter dem Schalloch auf die Decke

Git 1. streicht mit der linken Hand über die Basssaiten

p klopft über dem Schalloch auf die Decke

p i m p i m i

unghia

sim.

5

m i p

10

m i m i

14

rit.

klingen lassen

Tempo II ♩ = 60

18

klingen lassen

rit. molto

weich

Hashima

2
22

Tempo III ♩ = 130

sul tasto
aus der Ferne erscheinend

klingen lassen

sul ponticello, molto vibrato

30 CIV ② ③ CIV

II V IV

34 CIV VIII X

harm. - XII VII V

38

art.

42

art.

Hashima

p

3

46

accel. *tamb.*

50 **Tempo I**

sim.

54

i *Saiten mit der linken Hand dämpfen*

58

62

fff

66 **Tempo II**

Git 1. streicht mit der flachen Hand über die Basssaiten, gleichzeitig Windgeräusche mit dem Mund nachahmen

rit. molto

Windgeräusche mit dem Mund nachahmen